

## newsletter 00



### La Dimora di Dedalo tra le riserve naturali di Torre Salsa, Foce del Platani e il Parco Archeologico di Eraclea Minoa

Progetto interdisciplinare di riqualificazione territoriale, 2006/10  
Provincia di Agrigento

Nel mese di ottobre 2006 si è svolto un weekend di incontri tra architetti, paesaggisti e artisti a Cattolica Eraclea, capoluogo del progetto La Dimora di Dedalo e promotore iniziale tra alcuni comuni consorziati che si sono fatti portavoce dell'idea nelle fasi successive della progettazione condotta da Elisabeth Sarah Gluckstein.

Al convegno hanno partecipato dei relatori internazionali: concettualisti del paesaggio, land-artisti, paesaggisti e architetti tra cui Pier Paolo Maggiora, Irmfried Windbichler, Peter Briggs, Alfredo Romano, Costas Varotsos, Sergio Riccio ed altri ad aprire un dibattito centrato sull'architettura del paesaggio. Che questo paesaggio sia fortemente tracciato dall'onnipresenza di miti antichi hanno evidenziato gli storici, mitologi e appassionati di etnologia Giovanni Isgrò, Bent Belsito Parodi, Carmelo Montagna, Angelo Cutaia.

Il meeting ha prodotto una grande quantità di consensi su piano locale, regionale e soprattutto nazionale al fine di favorire la realizzazione della prima opera, una vela/ala monumentale in acciaio inox dell'architetto austriaco Irmfried Windbichler, opera dedicata al mito di Dedalo ed inaugurata entro l'autunno del 2007.

L'associazione the art & architecture factory che coordina il progetto complessivo intende divulgare la raccolta degli atti di questo convegno con una serie di newsletter che introducono e illustrano passo per passo dalla progettazione alla realizzazione di questo sentiero naturalistico, archeologico e artistico che funge da collegamento di tre aree nella Provincia di Agrigento.

Ada Bloomfield  
Long Island, June 2007